

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»



УТВЕРЖДЕНО  
директор МАДОУ «ДС «Непоседы»  
Х.Р. Табатадзе  
от 31 августа 2023 г.

Паспорт  
музыкального зала

Музыкальный руководитель:  
Д.В. Касимова

2023 – 2024 уч. год

### 1. Общие сведения о кабинете:

Название кабинета (зала)	Общая площадь, м <sup>2</sup>	Длина, м <sup>2</sup>	Ширина, м <sup>2</sup>
Учебно-музыкальная, хореографическая зона	62,26	17	5,6

### 2. Обеспечение кабинета (зала) детской и взрослой мебелью:

Наименование мебели	Количество	Примечание
Стулья детские (резные)	100	
Столик журнальный квадратный (хохлоomsкая роспись)	6	Вспомогательное оборудование
Стеллаж белого цвета трех-уровневый	3	
Стеллаж коричневого цвета двух-уровневый	5	
Стеллаж пяти-уровневый с 6-ю открытыми полками	1	
Стеллаж коричневого цвета трех-уровневый	2	
Стулья (взрослые-белые)	30	
Стул (офисный-черный)	1	

### 3. Обеспечение кабинета (зала) развивающим материалом:

Материально-техническое обеспечение	Учебно-методическое обеспечение	Технические средства обучения
Направление развития воспитанников: <b>художественно-эстетическое</b>		

<p>1.Пианино-1шт.  2.Бубны -3шт  3.Ксилофон маленькие-6шт.  4.Металлофон большой-2шт  5.Металлофон маленький-5шт.  6.Вертушка (шумовой муз.инструмент) - 4шт.  7.Игровые ложки большие (хохломяская роспись) 60 пар  9.Маракасы (пластмассовые) – 9 шт.  10.Маракасы (деревянные) 1шт  11.Барабаны -8шт.  12.Барабан большой-1 шт.  13.Треугольники ударный -2шт.  13.Кастаньеты деревянные-5шт.  14.Гитары детские -5шт.  15.Кастаньеты пластмассовые-2 шт.  16.Саксафоны маленькие -2 шт  17.Саксафоны пластмассовые большие-2шт.  18.Дуделка пластмассовая--2шт.  19.Погремущки-37 шт.  20.Флажки российские-28шт.  21.Колокольчики-20шт.  22.Ксилофоны-26 шт  23.Колотушки деревянные-5шт.  24.Бубенцы-23 шт..  25. Колокольчики – 8 шт.  25.Шапки-маски для театрализованных представлений-9шт.  26.Лошадки -6шт.  27.Куклы для ширмы-28шт.  28.Комплект портретов композиторов- 2шт.  29.Методические пособия с музыкальными инструментами- 4 набора</p>	<p><b>Программы по музыкальному воспитанию детей:</b>  1.Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», -М., Мозаика-Синтез,2015 г.  2.М.Б.Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду, М.: Просвещение, 1990 г.  3.М.Б.Зацепина, Народные праздники в детском саду, М.: Просвещение, 1995 г.  4.М.Б.Зацепина, Культурно-досуговая деятельность в детском саду, М.: Просвещение, 2006 г.</p> <p><b>Методическая литература:</b>  1.Н.Ветлугина, Методика музыкального воспитания в детском саду, -М.: Просвещение, 1989г  2.Г.Праслова, Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, С.-Петербург, 2005г.  3.А.Гогоберидзе, В.Деркунская, Образовательная область «Музыка», С.-Петербург, 2014 г.  4.С.И.Мерзлякова, Ежегодник музыкального руководителя детского сада (рекомендации к планированию), М.: Астрель-АСТ, 2001 г.  5.Т.Лулева,Музыкальные занятия (вторая младшая группа), Волгоград,:Учитель,2011 г.  6.Музыкальные занятия (средняя группа), Волгоград,:Учитель, 2011 г.  7.Р.Зинич, С.Шоломович, Методика музыкального воспитания в детском саду, Киев,: «Музычна Украина»,</p>	<p>1.Музыкальный центр  2.Настенный телевизор  3.Нетбук HP  4.Синтезатор  6.Усилитель для колонок</p>
--	--	---

<p>(ударные, струнные, духовые, клавишные).</p> <p>30. Методические пособия для музыкальных занятий- 1 комплект</p> <p>31. Пяточки нотки -2 шт.</p> <p>32. Клависы- 26 шт.</p> <p>33. Набор из 10 видов (18шт.) инструментов в деревянном футляре</p>	<p>1979 г.</p> <p>8. Б. Рачина, Путешествие в страну музыки, С.-Петербург,: МиМ – Экспресс, 1997 г.</p> <p>9. Н. Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников, 1990 г.</p> <p>10. И. Л. Дзержинская, Музыкальное воспитание младших дошкольников, -М.: Просвещение, 1985 г.</p> <p>11. О. П. Радынова Слушаем музыку, 1990 г.</p> <p>12. О. А. Апраксина Хрестоматия по методике музыкального воспитания, М.: Просвещение, 1985 г.</p> <p>13. С. Бекина, Т. Ломова,, Музыка и движение, М.: Просвещение, 1981 г.</p> <p>14. С. Бекина, Т. Ломова ,Музыка и движение (для 5-6 лет), М.: Просвещение, 1981 г.</p> <p>15. С. Бекина, Т. Ломова, Музыка и движение (6-7 лет), М.: Просвещение, 1981</p> <p>16. Н. А. Метлова Музыка детям, М.: Просвещение, 1985 г.</p> <p>17. Т. М. Орлова Учите детей петь (3-5 лет), М.: Просвещение, 1985 г.</p> <p>18. И. Бародкова, Музыка в детском саду (планирование тематических и комплексных занятий, Волгоград, :Учитель, 2009 г.</p> <p><b>«Коллективное музицирование»:</b></p> <p>1. Г. В. Лунина Воспитание детей на традициях русской культуры, Нотные приложения, 2004 г.</p> <p>2. И. Кошмина Владимир Шаинский и его друзья, М.: Просвещение, 1985 г.</p> <p>3. Сборник русских народных песен, М.: Просвещение, 1983 г.</p> <p>4. Н. Елисеев, Песенка бабочек,</p>	
---	--	--

	<p>М.: Просвещение, 1999 г.</p> <p>5.И.Каплунова, И.Новоскольцева, Программа воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»: Праздник каждый день (младшая группа)</p> <p>6. Праздник каждый день (средняя группа)</p> <p>7. Праздник каждый день (старшая группа)</p> <p>8. Праздник каждый день (подготовительная группа)</p> <p><b>«Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста»:</b></p> <p>1.В.М.Петрова, Г.Н.Гришина Осенние праздники, игры и забавы для детей, М. Просвещение, 2007 г.</p> <p>2.В.М.Петрова,Г.Н.Гришина Весенние праздники, игры и забавы для детей, М.:Просвещение, 2014 г.</p> <p>3.В.М.Петрова, .Н.Гришина Летние праздники, игры и забавы для детей, 2014 г.</p> <p>4.Л.Г.Арстанова, Занятия и развлечения со старшими дошкольниками.</p> <p>5.Н.Зарецкая Танцы в детском саду.</p> <p>6.Т.А.Лунева,Сценарии праздников и тематических развлечений и утренников ДОУ.</p> <p>7. И.Ю. Рябцева, Приходите к нам на праздники.</p> <p>8.М.Ю.Картушина, Сценарий оздоровительных досугов (5-6 лет)</p> <p>9.Н.Г.Пантелеева Народные праздники в детском саду.</p> <p>10.Детские праздники и развлечения</p> <p>11.Праздники в детском саду</p> <p>12.Праздники осени</p> <p>13.М.Ю.Картушина Осенние детские праздники</p>	
--	--	--

	<p><b>Театральная деятельность:</b></p> <p>1.А.В.Щеткин, Театральная деятельность в детском саду.</p> <p>2.Е.В.Мигунов, Театральная педагогика в детском саду.</p> <p>3.Л.В. Артемова .Театрализованные игры дошкольников.</p> <p>4.Ю.А.Вакуленко Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.</p> <p>5.Е.А.Гольцова Забавные истории обо всем на свете.</p> <p>6.Т.Н.Доронова Играем в театр.</p> <p>7.О.П.Власенко Театр кукол и игрушек в ДОУ.</p> <p>8.И.В.Бодраченко Театрализованное музыкальное представление для детей дошкольного возраста.</p>	
--	--	--

## Экспликация Музыкального зала

Музыкальный зал

8



- 0 - Дверь
- 1 - стул/кр
- 2 - стол
- 3 - экран
- 4 - стул/ген-т

- 5 - пропуск
- 6 - человек
- 7 - место
- 8 - аниматор



# **ИНСТРУКЦИЯ**

## **по охране труда при проведении музыкальных занятий (НОД) с воспитанниками**

### 1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе по проведению музыкальных занятий (НОД) с воспитанниками допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе по проведению музыкальных занятий (НОД) с воспитанниками соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении НОД в музыкальном зале возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

### 2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м<sup>2</sup>), при лампах накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м<sup>2</sup>).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки -



фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19°C.

2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

### 3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия. (НОД).

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия: - для младшей до 15 мин, средней групп — до 20 мин; для старшей группы -до 25 мин; -для подготовительной группы до 30 мин.

3.3. При проведении НОД поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.(НОД)

3.5. При использовании на музыкальном занятии (НОД) электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

### 4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

#### 5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
- 5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
- 5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.